

Aukcja koni arabskich w Janowie Podlaskim

Najdroższa Ejrene

Mimo kryzysu ekonomicznego, na aukcję koni arabskich do Stadniny Koni w Janowie Podlaskim na Lubelszczyźnie jak co roku zjechali arabscy szejkwie, hodowcy z USA, Kanady, Australii, Niemiec i Wielkiej Brytanii. Ale z powodu kryzysu nie licytowali zbyt wysoko.

Tegoroczne Dni Konia Arabskiego w Janowie Podlaskim trwały od 10 do 14 sierpnia. Najważniejsza była oczywiście niedzielna 43. aukcja Pride of Poland, na którą wystawiono 28 klaczy, w większości z państwowych stadnin w Janowie Podlaskim, Michałowie i Białce, ale były też konie z prywatnych hodowli: Agnieszki Wójtowicz, Moniki Luft, Przemysława Sawickiego i Falborek Arabians. Dziewięć klaczy nie osiągnęło na licytacji ceny satysfakcjonującej hodowców i nie zostały sprzedane. W tej grupie omal nie znalazła się najdroższa klacz tej aukcji – 8-letnia gniada Ejrene ze Stadniny Koni w Michałowie (po Gazal Al Shaqabie i Emocji). W pierwszym podejściu osiągnęła cenę 440 tys. euro (ok. 1,813 mln zł), którą chciał za nią zapłacić kupiec ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Ta cena nie satysfakcjonowała jednak hodowcy. „Not sold” – zabrzmiał komunikat i Ejrene zeszła z wybiegu. Ku zaskoczeniu kupujących klacz pojawiła się na ringu ponownie tuż przed zakończeniem wszystkich licytacji i została sprzedana ze pierwotnie zaproponowaną cenę 440 tys. euro.

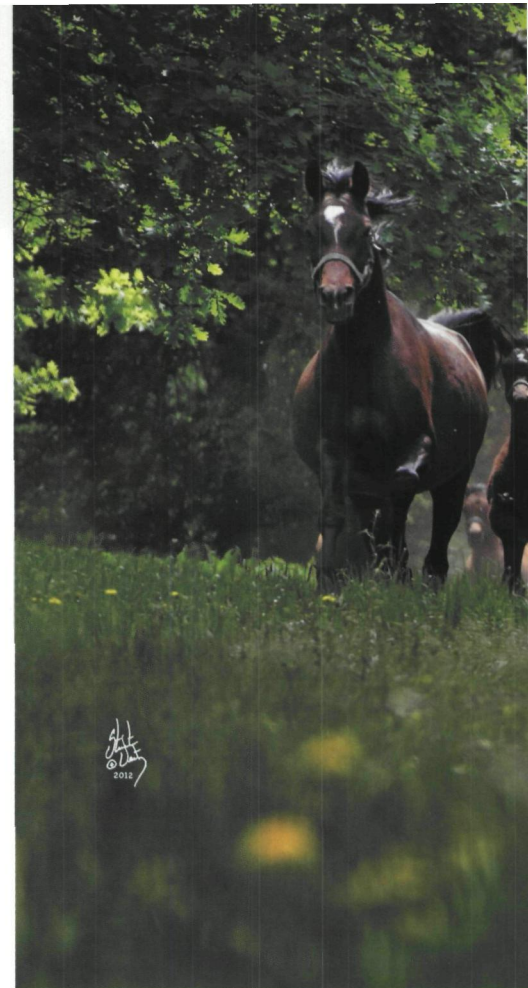
Wystawiona dwa razy

Drugą gwiazdę tej aukcji – 9-letnią siwą Etnologię z SK w Janowie Podlaskim za 370 tys. euro kupiła stała bywalczyni Pride of Poland Shirley Watts, żona Charliego Watta, perkusisty Rolling Stones. Etnologia w ubiegłym roku, podczas Salonu Koni w Paryżu, znalazła się wśród 10 najlepszych klaczy na świecie. Także jej ojcem jest słynny Gazal Al Shaqab, a matką – Etalanta – pochodzenie w linii żeńskiej ma udokumentowane od 1810 r.

W tym roku osiem wystawionych na aukcję klaczy pochodziło od Gazal Al Shaqaba, obecnie najbardziej utytułowanego ogiera na świecie (m.in. Czempion Świata Ogierów Starszych podczas Salonu Konia w Paryżu w 2001 r. i Międzynarodowy Czempion Ogierów Starszych w Zjednoczonych Emiratach Arabskich w 2005 r.).

Kolejnym zakupem Shirley Watts była 7-letnia siwa Biruta (po Ekstermie i Bajadzie) z SK w Janowie Podlaskim, kupiona za 100 tys. euro.

Podczas aukcji głównej sprzedano 19 klaczy za 1,325 mln euro. Średnio za jednego konia trzeba było zapłacić 70 tys. euro. Kupili je



nabywcy z Arabii Saudyjskiej, Australii, Wielkiej Brytanii i Niemiec.

To gorszy wynik niż w ubiegłym roku, kiedy sprzedano 23 konie za łączną sumę prawie 2 mln euro. Najdroższa była wtedy dwuletnia siwa klacz Piacenza, za którą hodowca z USA zapłacił 475 tys. euro. W 2010 r. najdroższym koniem aukcji była klacz Pilar z Janowa Podlaskiego, sprzedana do Kataru za 240 tys. euro, a w sumie kupcy wylicytowali wtedy 26 koni za łączną kwotę nieco ponad milion euro. Rekord wszystkich aukcji padł w 2008 r., kiedy nabywca ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich wylicytował za 1 mln 125 tys. euro klacz Kwesturę, wyhodowaną w SK Michałów. Cała aukcja przyniosła wówczas ponad 3 mln euro.

Natomiast na odbywającej się także w niedzielę aukcji Selection Sale (dla klientów z chudszyimi portfelami) hodowcy z SK w Janowie Podlaskim i Michałowie, z SO w Białce oraz ze stadnin Falborek Arabians i Stanisława Sławińskie-



Konie czystej krwi arabskiej
ze stadniny w Janowie
Podlaskim

go wystawili 26 klaczy i jednego ogiera. Sprzedano 13 klaczy (ogier Eurykles nie znalazł nowego właściciela). Najtańsze klacze kosztowały 4 tys. euro, najdroższa – 20 tys. euro.

Najpiękniejsza Palmeta

Zanim jednak podczas niedzielnej Pride of Poland emocje sięgnęły zenitu, w piątek, 10 sierpnia, prezes Agencji Nieruchomości Rolnych Leszek Świętochowski uroczystie otworzył 34. Narodowy Pokaz Koni Czystej Krwi Arabskiej. ANR, która była gospodarzem imprezy, jest właścicielem stadnin koni w Janowie Podlaskim, Michałowie i Stada Ogierów w Białce. – *W Janowie Podlaskim Polska w obecności gości z całego świata zaprezentuje to, co w naszej hodowli najcenniejsze* – mówił podczas otwarcia pokazów prezes Leszek Świętochowski. – *Konie arabskie, wyhodowane w spółkach nadzorowanych przez Agencję Nieruchomości Rolnych zachwycają nie tylko profesjonali-*

stów, ale także wierną widownię janowskich pokazów.

Podczas piątkowego pokazu organizatorzy zaprezentowali ogiery młodsze oraz klacze z oferty Pride of Poland, a w sobotę przed widownią prezentowały się ogiery starsze i klacze.

Tytuł czempionki Polski klaczy starszych przypadł 11-letniej siwej klaczy Palmeta z SK w Janowie Podlaskim. Uznano ją także za najlepszego konia pokazu i najpiękniejszą klacz pokazu.

Sukces tego konia nie był jedynym tegorocznym osiągnięciem janowskiej stadniny, bo wśród klaczy młodszych tytuł czempionki przypadł 3-letniej gniadej Primerze.

Najlepszy wyścigowy

Podczas pokazu triumfowały także ogiery z Janowa Podlaskiego – tytuł czempiona otrzymał 5-letni siwy Palatino.

Sukcesy odniosła też stadnina z Michałowa – czempionem ogierów młodszych został 2-letni gniady

Equator z tej hodowli. Kolejnym koniem z Michałowa, który otrzymał wyróżnienie na tegorocznym pokazie, był 8-letni gniady Wadi Nur, którego uznano też za najlepszego konia wyścigowego.

– *W tegorocznym pokazie uczestniczyło 135 koni* – poinformowała Katarzyna Pruchniewicz, rzeczniczka Dni Konia Arabskiego w Janowie Podlaskim.

13 i 14 sierpnia stadniny w Janowie Podlaskim, Michałowie i Białce zorganizowały dzień otwarty. Goście mogli podziwiać konie podczas parad hodowlanych i w stajniach, które same w sobie stanowią atrakcję – SK w Janowie Podlaskim (a w zasadzie w odległej o 2 km wsi Wygoda) istnieje bowiem od 1817 r., w starym parku zachowały się XIX-wieczne stajnie, z których najstarsze: „Zegarową” z 1848 r. i „Czołową” z 1841 r. zaprojektował słynny architekt Henryk Marconi. ■

Małgorzata Felińska
Fot. SK w Janowie Podlaskim