



## PROGRAM dla MŁODYCH KONI 7-9 lat

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'00"

Kielzno: W/M

czworobok: 20 x 60m

Wiek konia: 7-9 lat

Max. punktów : 370

LP.		PROGRAM	OCENA	WSKAZÓWKI DO OCENY	UWAGI
1.	AX X X XC	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon, Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany		Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2	C RK K	W prawo Kłus pośredni Kłus zebrany		Regularność, elastyczność, równowaga, energia zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram.	
3	KAF	Przejścia w R i K Kłus zebrany		Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i dokładne wykonanie przejść. Zmiana ram.	
4	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki, krzyżowanie nóg.	
5	B	Wolta (8m)		Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
6	BG	Ciąg w lewo		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki, krzyżowanie nóg.	
7	Przed C CHS	Stęp pośredni, w lewo Stęp pośredni		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła. Przejście do stępa.	
8	SXP	Stęp wyciągnięty	x 2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła. Przejście do stępa.	
9	PFA	Stęp zebrany	x 2	Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie.	
10	A AK KE	Ruszyć kłusem zebrany Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo		Chęć wykonania i współpraca. Regularność, przekątne stawianie kończyn, przeniesienie ciężaru, aktywność, elastyczność grzbietu i kończyn.	
11	E	Wolta (8m)		Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie; rozmiar i kształt wolty	
12	EG C	Ciąg w prawo w lewo		Regularność i jakość kłusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność ruchu na boki, krzyżowanie nóg.	
13	HXF F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie do wędzidła.	
14	FA	Przejścia w H i F Kłus zebrany		Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i dokładne wykonanie przejść. Zmiana ram.	
15	A AK	Ruszyć galopem zebrany Galop zebrany		Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
16	KS S	Galop pośredni Galop zebrany		Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
17	SG G GR	Galop zebrany Ćwierć piruetu w prawo Galop zebrany	x 2	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (2-3). Jakość galopu przed i po.	

18	RXV X	Galop zebrany Lotna zmiana nogi		Jakość zmiany. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
19	VD D DP	Galop zebrany Ćwierć piruetu w lewo Galop zebrany	<b>x 2</b>	Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (2-3). Jakość galopu przed i po.	
20	PM M	Galop pośredni Galop zebrany		Zebranie, samoniesienie, równowaga, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Prawidłowa liczba skoków (6-8). Jakość zmiany. Jakość galopu przed i po.	
21	MCH	Przejścia w P i M Galop zebrany		Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i dokładne wykonanie przejść. Zmiana ram.	
22	HP PFA	3 lotne zmiany nogi co 4 foule Galop zebrany		Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
23	po A pomiędzy y D i K  pomiędzy y X i B	Wjechać na linię ćwiartkową Ciąg w prawo do linii ćwiartkowej pomiędzy X i B Lotna zmiana nogi		Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
24	dalej  pomiędzy y G i H	Ciąg w lewo do linii ćwiartkowej pomiędzy X i B Lotna zmiana nogi Galopem zebrany do M		Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
25	MV VKA	3 lotne zmiany nogi co 3 foule Galop zebrany		Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja „pod górę”, wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
26	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon		Jakość zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A			

#### Oceny ogólne

LP.	KRYTERIUM	OCENA	WSP.	OCENA
1	Stęp (takt, płynność, aktywność, obszerność wyroków)			
2	Kłus (takt, impuls, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu, obszerność wyroków)			
3	Galop (takt, impuls, elastyczność grzbietu, praca zadu, wyniosłość)			
4	Przepuszczalność i posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, rozluźnienie, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna i lekkość przodu)		<b>x 2</b>	
5	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy, jakość i precyzja wykonania ćwiczeń i figur		<b>x 2</b>	
<b>RAZEM PKT</b>				

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

1-sza pomyłka – 2%

2-ga pomyłka – eliminacja

Inne błędy (2 pkt): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2016