

ARABSKIE *księżniczki*



Janów Podlaski to jedyne miejsce, jakie znam, w którym uroda kobiet gaśnie przy pięknie i wdzięku zwierząt. Z ostatniej 43. Aukcji Koni Arabskich Czystej Krwi Pride of Poland nie zapamiętałam ani jednej twarzy, ani jednego kobiecego stroju, ani nawet smaku kolacji zaserwowanej przez catering restauracji Belvedere.

TEKST: AGATA PISZCZ-WENDOŁOWICZ,
FOTO: ROYAL PRESTIGE CLUB, TOMASZ WENDOŁOWICZ

PRZED oczami pozostało mi ogniste spojrzenie Ejrene i świetlisty blask ogona Etnologii. W uszach wciąż brzmią imiona: Diorama, Elgina, Piaweia, Ciri, Harfia... Imiona-zaklęcia, które wypowiedane po wielokroć zamieniają rzeczywistość w niezwykłą baśń. Baśń o księżniczkach, których uroda jest tak wielka, że kruszą skute lodem serca.

Z DALEKICH KRAJÓW

Sława o janowskich pięknościach już dawno obiegła cały świat. Spragnieni spotkania z nimi przyjechali do podlaskiej stadniny z tak różnych jego zakątków, jak Zjednoczone Emiraty Arabskie i Australia, Wielka Brytania i Arabia Saudyjska, Niemcy i Stany Zjednoczone. Nie zniechęciły ich tysiące kilometrów, jakie musieli pokonać, ani niepewna, trochę deszczowa pogoda. Były one niczym w porównaniu z czarem, jaki roztaczają arabskie księżniczki.

UZALEŻNIENI OD PIĘKNA

Niektórzy, tak jak perkusista Rolling Stones, Charlie Watts i jego żona Shirley złożyli wizytę w Janowie Podlaskim po raz kolejny. Po raz kolejny ulegli też magii. Z tegorocznej licytacji do ich stadniny Halsdon Arabians w Wielkiej Brytanii trafiły aż cztery piękności: Etnologia, Elgina, Esmirna i Biruta. Po zakończeniu aukcji Shirley Watts czule ucałowała wartą 370 tys. euro Etnologię. Siwa, 9-letnia córka najbardziej utytułowanego na świecie ogiera Gazal Al Shaqab, sama w ubiegłym roku podczas Salonu Koni w Paryżu dostała się do prestiżowego grona 10 najlepszych klaczy na naszej planecie. Jej licytacja była pełna emocji, a współprowadząca ją Katarzyna Pruchniewicz, rzeczniczka Dni Konia Arabskiego w Janowie Podlaskim, podgrzewała atmosferę:

– Tanio jej nie oddamy.

W RĘCE KSIĘCIA

I rzeczywiście, tanio jej nie oddaliśmy, lecz koniem, który osiągnął na ostatniej Pride of Poland najwyższą cenę była gniada Ejrene, również po ogierze Gazal Al Shaqab. Kiedy ta „ciemnowłosa dzikuska” ze Stadniny w Michałowie wbiegała na pokazowy ring, wśród widowni i kupujących pojawiło się poruszenie. Charyzma, idealne proporcje i pełen wdzięku ruch – maksymalna, zaproponowana za nie



Niemal każdego roku Charlie i Shirley Watts wracają do swego domu w Wielkiej Brytanii z nowymi końmi. Podczas ostatniej aukcji Pride of Poland wylicytowali klacze aż za 505 tys. euro.

Dla laików aukcja Pride of Poland to znakomita rozrywka, dla specjalistów – barometr światowego rynku koni.



Przed wejściem na główny ring pokazowy każdy z koni poddawany był rozgrzewce pod czujnym okiem swego opiekuna. Dla kupujących była to okazja do pierwszej oceny zwierzęcia, którym byli zainteresowani.





Nowym domem Etnologii – siwej, 9-letniej klaczy z Janowa Podlaskiego – została stadnina Halsdon Arabians w Wielkiej Brytanii. W Polsce zostawiła urodzone wiosną źrebie – klaczkę, której ojcem jest Eden C.

cena to 440 tys. euro. Właściciel, który oczekiwał kwoty pół miliona euro, nie zgodził się na pożegnanie ze swoim największym klejnotem za tak niską sumę. Ejrene wróciła do stajni, aby po raz kolejny pojawić się na ringu po kilku godzinach, na zakończenie aukcji. Jak podano, doszło do porozumienia i Ejrene poszła pod młotek za maksymalną, zaproponowaną przez kupującego cenę. Kto stał się jej nowym właścicielem? Jak przystało na pannę ze szlachetnym pochodzeniem trafiła w niebyle jakie progi. Zakupił ją książę Adżmanu, szejk Ammar Bin Humaid Al Nuaimi. Ten sam, który cztery lata temu za klacz o imieniu Kwestura zapłacił kwotę 1 mln 125 tys. euro. Jest to najwyższa cena, jaką kiedykolwiek zapłacono za konia w całej historii janowskich aukcji.

NIEWIERNOŚĆ WYBACZONA

Trudno sobie wyobrazić kogoś, kto byłby niewrażliwy na piękno koni arabskich z polskich stadnin. Janów Podlaski, Michałów, Białka to najbardziej znane, oprócz tych swoje skarby wystawiały także stadniny prywatne i osoby

Karolina to półsiostra Kwestury, legendarnej klaczy ze Stadniny w Janowie Podlaskim, która w 2008 r. została zakupiona za rekordową kwotę 1 mln 125 mln euro.



fizyczne. Wśród nich Monika Luft, znana i lubiana przed laty dziennikarka, dzisiaj – wielka pasjonatka arabskich piękności i wydawca portalu www.polskiearaby.com. Nic dziwnego, że zdradziła swą poprzednią profesję. To niewierność na rzecz prawdziwej miłości. Przed laty w wywiadzie, jakiego udzieliła Światu Rezydencji Wnętrz Ogrodów wyznała:

– Arabcy są najpiękniejsi! Nie ma koni, które miałyby więcej wdzięku i dumy. Żadna inna rasa nie robi na mnie takiego wrażenia. Kiedy wspomniały arab wbiega na ring pokazowy, po plecach widzów przechodzą dreszcze.

DŁUŻNICY KONIA

W łożu VIP nie zabrakło też profesora Andrzeja Strumiłło, wybitnego polskiego artysty-plastyka. Miłość, z jaką patrzył na swoje prywatne stado arabskich koni, kiedy przed laty odwiedziłam go w jego domu w Maćkowej Rudzie, pozostanie w mojej pamięci na zawsze. Tak jak słowa, które napisał we wstępie do albumu Tadeusza Budzińskiego „Araby. Dzieci wiatru”: *Jesteśmy dłużnikami konia. Otrzymaliśmy od niego więcej niż mogliśmy mu dać. Za los dzielony przez tysiąclecia, wspólny pot i krew zmieszane na polach bitewnych, za darowaną nam wierność i piękno winniśmy mu szacunek i przyjaźń bezinteresowną.* ■



Podczas Dni Konia Arabskiego 2012, które trwały od 10 do 14 sierpnia, odbył się także 34. Narodowy Pokaz Koni Arabskich Czystej Krwi, czyli najważniejsza impreza dla każdego hodowcy tych koni w naszym kraju. Międzynarodowe jury oceniało konie w kilku kategoriach wiekowych oraz osobno klacze i ogiery. Niekwestionowanym zwycięzcą pokazu w tym roku została Stadnina Koni w Janowie Podlaskim.



Janowska impreza to nie tylko konie, ale także festyn wyrobów ludowych i jeździeckich niemalże z całej Polski, pokazy jeździeckie, loteria fantowa oraz obecność znaczących firm, które doceniają to miejsce i sponsorują wydarzenie. Gospodarzem dorocznych Dni Konia Arabskiego w Janowie Podlaskim była Agencja Nieruchomości Rolnych.

Gospodarz i Organizatorzy dziękują: Sponsorom i Firmom Partnerskim oraz Patronom Medialnym

 AGENCJA NIERUCHOMOŚCI ROLNYCH ORGANIZATORZY:	SPONSORZY I FIRMY PARTNERSKIE:	PATRONI MEDIALNI:
 STADNINA KONI JANÓW PODLASKI Sp. z o.o. STADNINA KONI MICHAŁKÓW Sp. z o.o. STADO OGIERÓW BIŁGORAJ Sp. z o.o. PRODUCENT: ROYAL PRESTIGE CLUB Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej	 BIL Polfa Warszawa S.A. KROSNO BELVEDERE STOCK ARABE VISCONTI Pitner Winiak HONDA UNIGA GRABCZEWCY POLONIA PALACE HOTEL Coca-Cola	 Trojka TVP 2 POLSKA BUSINESS JOURNAL BANK MURGER USANKOWY BUSINESS & LIFE MANAGER Home & Market ŚWIAT REZYDENCJI WNĘTRZ I OGRÓDÓW Art & Business TOP CLASS Chronos gentleman Brama Buga MOTOalon Świat Koni Wnętrze BIZNES PL onet